



*Villa
Salmennrannan
Kesäkonsertit
18.-21.7.2022*

Ylpeästi Suomen pienin ja tunnelmallisin festivaali.

YÖNLAULUJA
Hannu Alasaarela, piano

Maanantaina 18.7.2022 klo 21.00

Kiitos kumppaneillemme



Kiitos tukijoillemme



Kiitos yhteistyöstä Veli-Matti Sormunen

Laksröötit leipoo



ALKUMALJA

Estherin erhe

*Hietasaaren herkkusuun Esther Stjärnschantzin
vahingossa keksimä mansikkainen kuplajuoma.
Resepti salainen.*

KONSERTIN JÄLKEEN

Laksrööti

*Menneinä aikoina
parempi väki tarjosi kesävierailleen
laksröötiä (lax = lohi, bröd = leipä).*

*Siihen lohi nostettiin Oulu-joesta.
Leipänä käytettiin rullalle käärittyä rieskaa.
Tilliä ei sopinut säästellä.*

Nykyinen laksrööti on laktoositon.
Tarjolla myös gluteeniton ja laktoositon kasvisvaihtoehto.

KONSERTTIOHJELMA

Väinö Raitio (1891-1945)

Punahattaroita op. 22/4 (1935)

Sarjasta Kesäkuvia Hämeestä

Väinö Raitio (1891-1945)

Auringon savua op. 22/4 (1923)

Sarjasta Neljä värirunoelmaa pianolle

Väinö Raitio (1891-1945)

Valoisa yö op. 8/2 (1916)

Sarjasta Viisi kappaletta pianolle

Frédéric Chopin (1810-1849)

Nokturno nro 8 Des-duuri op. 27/2 (1835)

Paola Livorsi (s. 1967)

Nottetempo (2005)

Yön yli

Aarre Merikanto (1893-1958)

Kuutamo op. 20/6 (1919)

Sarjasta Kuusi pianokappaletta

Claude Debussy (1862-1918)

Clair de lune L. 82/3 (1905)

Kuutamo

Sarjasta Suite bergamasque

Toivo Kuula (1883-1918)

Nocturne op. 26/4 (1914)

Sarjasta Kuusi pianokappaletta

Clara Schumann (1819-1896)

Notturmo F-duuri op. 6/2 (1838)

Selim Palmgren (1878-1951)

Kolmikohtauksinen nocturno op. 72 (1921)

I Tähdet tuikkivat – II Yön laulu – III Sarastus

Hannu Alasaarela, piano

Pianisti Hannu Alasaarela

(s. 1994, Oulunsalo) on valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta opettajinaan Tuija Hakkila ja Ilmo Ranta. Häntä ovat opettaneet myös Hui-Ying Liu-Tawaststjerna, Erik T. Tawaststjerna, Liisa Pohjola, Matti Raekallio ja Niklas Pokki. Pianonsoiton perusopinnoissa häntä opettivat Anna-Maija Kinnunen sekä Kimmo Pihlajamaa ja Jouko Tötterström Oulunsalon taidekoulussa.

Alasaarela on valtakunnallisen Leevi Madetoja -pianokilpailun voittaja. Hänet on palkittu erikoispalkinnolla kansainvälisessä Maj Lind -pianokilpailussa ja tunnustuspalkinnolla Tampereen kansallisessa pianokilpailussa. Vuonna 2018 hän eteni kahdeksan parhaan soittajan joukkoon Genèven kansainvälisessä pianokilpailussa.

Alasaarela on esiintynyt Helsingin ja Lappeenrannan kaupunginorkesterien sekä Oulu Sinfonian solistina ja konsertoi aktiivisesti soittaen resitaaleja ja kamarimusiikkia.

Hannu Alasaarelan levytys Bachin Goldberg-variaatioista ilmestyy Alba Records -levymerkillä lähitulevaisuudessa.



Hannu Alasaarela.

Salmenrannan iltahämärä soi ajasta aikaan

Hannu Alasaarelan pianoresitaalissa Villa Salmenrannan ilta soi murretuin sävyin, eloisasti väreillen, musiikin eri aikakausien yöllisiä kuvia hämyisesti hahmottaen. Konsertin kaikki teokset ovat *nokturnoja* eli *yölauluja*.

Nokturno ilmaantuu musiikkiin romantiikan aikana 1800-luvulla. Sen keksijä, irlantilainen pianovirtuoosi John Field (1782-1837) mainitaan nykyään keksintönsä yhteydessä vain kuriositeettina, sillä Fieldin nokturnoja kuultuaan **Frédéric Chopin** (1810-1849) tarttui ideaan ja sävelsi tukun nokturnoja, joiden viiltävä yöllinen usvainen kaipuu ja vastustamattoman soljuvasti tunnelmoiva virtuoosinen pianismi valloittivat koko maailman. Chopinin *nokturno nro 8 Des-duuri op. 27/2 (1835)* on suosikkikappale, jossa englantilainen musiikintutkija James Huneker kuulee 'kahden sielun sulokasta kesäistä laulua'.

Clara Schumannin (1819-1896) *nokturnossa F-duuri op. 6/2 (1838)* viiden nuotin alaspäin kulkeva aihe symboloi hänen ja hänestä erotetun rakastettunsa Robertin kaipuuta toistensa luo. Claran isä, arvostettu piano-opettaja Ferdinand Wieck nimittäin teki kaikkensa, jotta tytär ei avioituisi köyhän säveltäjän kanssa.

Ranskalaisen impressionistin **Claude Debussyn** (1862-1918) autereista iltasoittoa *Clair de lune L. 82/3 (1905)* (*Kuutamo*) innosti Paul Verlainen runo, josta kappaleen nimikin on peräisin:

Clair de lune

Votre âme est un paysage choisi
Que vont charmant masques et bergamasques
Jouant du luth et dansant et quasi
Tristes sous leurs déguisements fantasques.
Paul Verlaine

Kuutamo

Sielusi on maisema fantastinen,
jossa kutsuvat naamiot ja bergamolaiset
soittavat luuttua ja tanssivat, suruisasti sen
alla, mikä hautaa aatokset murheenomaiset.

Impressionismi vaikutti Suomessakin. Suomalaisten modernistien ensimmäiseen sukupolveen kuuluva **Väinö Raitio** (1891-1945) käyttää piano-kappaleissaan *Punahattaroita op. 22/4 (1935)* ja *Valoisa yö op. 8/2 (1916)* selkeitä impressionismin vaikutteita, otsikointitavasta alkaen. *Valoisassa yössä* kirkkaat diskanttisävyt kuvaavat kesäyön tunnelmia: skandinaavisen kesäillan pitkä hämärä innoittaa säveltäjää aivan eri tavalla kuin vaikkapa Välimeren hetkessä musteneva ilta. Raition *Auringon savun op. 22/4 (1923)* rohkea soinnutus viittaa puolestaan ekspressionismiin, jossa harmonia yhä selkeämmin irtoaa perinteisistä asteikoista.

Italialais-suomalainen säveltäjä **Paola Livorsi** (s. 1967 Alessandria, Italia) on opiskellut musiikin-historiaa, sävellystä ja elektronista musiikkia. Livorsi työskentelee Il Giornale della Musica -lehden ulko-maankirjeenvaihtajana Suomessa ja tekee musiikin-tutkimuksen jatkotutkintoa Sibelius-Akatemiassa.

Teoksestaan *Nottetempo* (2005) säveltäjä kertoo:

Teos syntyi projektiin, jossa Chopinin nokturnoja ja nykyajan nokturnoja esitettiin rinnakkain. Teos inspiroituu vapaasti Chopinin *nokturnoon As-duuri op. 32/2*. Toinen lähde oli jousikvartettoni Suonno, josta tulee ensimmäisen osan materiaali.

Napolilainen sana 'suonno' tarkoittaa sekä 'uni' että 'nuku'. Yön idea toi mieleen Saira Susiluodon runon:

Yö vanhassa lastenhuoneessa
Tytö istuu sängyssä, on yö,
kaikkialla maailmassa on yö, juuri nyt.
Valo kai näkee pimeän tähden,
hän kuiskaa. Ja entä jos valo on
mustehuntuisten kukkien keinu,
pimeän hellämieli?

Saira Susiluoto
Huoneiden kirja, 2003

Ensimmäiseen suomalaisten modernistien sukupolveen kuuluu myös **Aarre Merikanto** (1893-1958). Isästään, suomalaisen kansallisromantiikan mestarista Oskar Merikannosta erottuakseen hän etenkin uransa alkuvaiheissa modernisoitui aina kuvainraastajaksi asti. Silti hänenkin yöllisessä tarinassaan *Kuutamo op. 20/6 (1919)* hänen soinnutuksensa pehmenee impressionistiseksi usvaksi, jota kirpeät harmoniat vain muutamaaan otteeseen yrittävät hälventää.

Selim Palmgren (1878-1951) ei ottanut 1900-luvun alussa kantaa ajan uusiin virtauksiin. Hänen *Kolmikohtauksinen nokturnonsa op. 72 (1921)* hakeutuu silti oivaltavasti eri osissaan erilaisiin vastakkaisiin tunnelmiin.

VILLA SALMENRANNAN KESÄKONSERTIT

Taiteelliset johtajat

Markus Vaara & Maija Väisänen

Sävelten Siivin ry / Oulu Concert Team

Irmeli Ristiluoma, puheenjohtaja

Sari Hourula, rahastonhoitaja

Anja Hiltunen & Pirkko Rautio, hallituksen jäsenet

Kimmo Pihlajamaa, vastaava tuottaja

Eläytyjät

Tirehtöörskä Katrin Ullbacka – Pirjo Kuusiniemi

Pihavouti Tahvo Pöllänen – Antti Särkelä

Piiat – Alma Koivuniemi, Iiris Hurttia, Johanna Huttunen

Puvustaja – Niina Heikura / OiEi ry

Historiallinen neuvonantaja – Markus H. Korhonen

Konsertinjärjestäjät

Jenna Aunio, myyntisihteeri

Pirkko Rautio, vastaava edusjärjestäjä

Gabriel Archer, vastaava lavajärjestäjä & tavarakuljetukset

Päivi-Ilona Airisniemi, vastaava takahuonejärjestäjä & asiakaskysely
Eila Palojärvi, Laura Palmgren-Neuvonen & Terttu Kortelainen, järjestäjät

Emma Ylitalo & Alisa Haapaniemi, sivunkääntäjät

Saila Pihlajamaa, autonkuljettaja

Eero Koivisto, pianonviritäjä

Pasi Timonen / PT Gym, pianoiden siirrot

Käsiohjelmat

Kimmo Pihlajamaa, tekstit, käännökset & taitto

Pirkko Rautio & Irmeli Ristiluoma, käännösten tarkistus

Videokuvaus

Timo Lind, ilmakuvaus

Kimmo Pihlajamaa, kuvaus

Lauri Marjakangas, äänitys

Oskari Koskinen, leikkaus & värimääritys



Risto Lauriala
Pianoresitaali

Bach: Koraalialkusoittoja
Bach: Partita nro 6 e-molli BWV 830
Chopin: Preludit op. 28

Sunnuntaina 28.8.2022 klo 15.00
Kokkokankaan seurakuntakeskus
Kissaojantie 12, Kempele

Liput **bjiletto.**

Näkyjä totuudesta



SÄVELTEN
SIIVIN RY

www.concertoulu.fi